LA COMPAGNIE

PRÉSENTATION 2

AVIS ORGANISATEURS 4

CV INTERVENANTS 6

Cie Alborada

65, rue JJ Rousseau - 37500 CHINON

SIRET 425 338 407 00017 – licences 2020-001317 - 2020-002252

Isabelle Briançon, chargée de production

06 45 15 08 66

contact@ciealborada.com

ciealborada.com

La Compagnie ALBORADA
Présentation

L a **Compagnie professionnelle de théâtre** Alborada a été créée en 2004.

L'originalité de ses spectacles et productions se caractérise par des scenarii, musiques et dialogues entièrement écrits et composés par les auteurs de la Compagnie : Nathalie BARBELIVIEN et Paul-Etienne TREFFÉ.

Depuis 2006, la compagnie se **spécialise dans la création sur-mesure de visites-spectacles dans les sites et villes à fort potentiel patrimonial et touristique** (Saumur, Chinon, Tours, Azay-Le-Rideau, Clisson...)

En 2010, la compagnie écrit un **concept innovant de spectacle** à la demande de l'Office de Tourisme pour la ville de Clisson. **La Vit'Visite** (et ses deux personnages, Marie-Odile et Wenceslas-Christian), **rencontre immédiatement le succès auprès du public et des médias (TF1, France 3)** au point que le concept, décliné dans 14 villes sur 5 départements, fête sa 200ème représentation en 2017 et sera vue par plus de 20 000 spectateurs.

Nourrie de 18 ans d'expérience ininterrompue dans la création artistique au service de la mise en valeur du patrimoine, la Cie Alborada continue chaque année de produire de nouveaux concepts de visite-spectacle, avec une sérieuse connaissance des moyens à mettre en oeuvre en réponse aux contraintes inhérentes à ce mode d'intervention.

La Cie ALBORADA
Présentation

Voici une chronologie non exhaustive des principaux **organisateurs** (Communes, Villes & Pays d'Art et d'Histoire, Communautés de Communes) qui, depuis 18 ans, collaborent désormais chaque année avec la Cie Alborada, permettant la création de visites-spectacles patrimoniales **inédites et sur-mesure**, évoquant la grande et la petite histoire à travers un spectacle familial et décalé, **faisant la part belle à la musique et aux chansons** :

Office de Tourisme du Vignoble Nantais (44) :
La Vit'Visite de Clisson (95 dates) 2010 à 2015
La BIP (Brigade d'Intervention Patrimoniale) 2016 à 2019

Ville de CHINON. Service du patrimoine :
Les Mystères de Chinon 2007 à 2009
La Vit'Visite de Chinon 2014 à 2018
La Pierre de Silence – conte participatif 2021

Ville de LOUDUN (86) :
La Vit'Visite de Loudun depuis 2014
Loudun Fantastikus 2018-2019

Ville de SAUMUR. Service du patrimoine (49) :
Les Saumnambules 2008-2009
La Vit'Visite du Saumur-Champigny 2012
La Vit'Visite du Château de Saumur 2013-2014
La Vit'Visite de Saumur 2016-2017

Ville de TOURS. Service du patrimoine (37) :
La Cousine de Paris 2011-2012 & 2019
FUTURIPARK 2018-2019
Murder Party 2020-2021

Conseil Départemental 37 :
La Balade du Ventre – Musée Rabelais 2017 à 2019
(En co-production avec l'association Accueil en Val de Vienne.)
En attendant Balzac – Musée Balzac 2021

Pays Loire Touraine (territoire de 55 communes)
La Vit'Visite Bonus (7 communes) 2013 à 2015
Embrassons-nous Dame Blanche ! 2017-2018
Le Touraine-Express 2021

Cie ALBORADA
Avis des Organisateurs

Ci-dessous, quelques messages et réflexions d'organisateurs qui ont programmé une vit'visite au sein de leur saison touristique :

« **Au-delà de l'humour et de l'originalité qui caractérisent leurs spectacles**, c'est aussi leur très grand professionnalisme et la qualité des textes qu'il faut reconnaître. La Compagnie Alborada est en effet très attentive aux informations historiques des discours qu'elle produit et engage à chaque spectacle une collaboration étroite avec le service Ville d'art et d'histoire de Saumur pour recueillir des informations et faire valider leurs contenus.

Enfin, les deux personnages qu'ils ont créés et qu'ils incarnent - Marie-Odile, petit porte-fanion et Wenceslas-Christian, guide lunaire - sont absolument irrésistibles. Au fil des scènes, ils dévoilent au public une galerie de trouvailles géniales, de costumes, de musiques originales et de personnages-objets historiques truculents, émouvants, admirables ou complètement incongrus et inattendus ! »

Catherine Russac
Animatrice du Patrimoine de la Ville de Saumur. 49

« **Le Pays d'art et d'histoire du Pays Mellois** a fait appel à la compagnie Alborada cette année pour proposer des visites à deux voix. Cette forme de médiation est riche pour les visiteurs mais presque encore plus riche pour les organisateurs ! La préparation a été sources d'échanges, croisement d'expériences... Et surtout nous nous sommes compris tout de suite ! Bien que les deux modes d'expression soient différents (le discours classique de guide-conférencier et le discours érudit dans une enveloppe humoristique pour les comédiens !), nous avons parlé le même langage : celui de passionnés de patrimoine et de culture ».

Nathalie Gaillard
Animatrice du Patrimoine du Pays Mellois. 79

Cie ALBORADA
Avis des Organisateurs

« **Les Vit'Visites Bonus du Pays Loire Touraine** : c'est elles qu'on aime ! Un coup de folie fort sympathique et très instructif au sein d'une visite commentée !

Coup de cœur pour la Compagnie Alborada, avec laquelle professionnalisme, écoute et convivialité ont été les maîtres mots durant nos 3 années de collaboration au fil de la création de 7 Vit'Visites Bonus et de 18 représentations !

Ces actions ont donné un véritable coup de peps aux visites estivales en permettant de toucher aussi bien un public familial que d'amis. »

Laurianne Keil

Animatrice du Patrimoine du Pays Loire Touraine. 37

Les guides de la Vit'Visite

(Wenceslas-Christian & Marie-Odile)

Version CARTOON conçue pour le site dédié à La Vit'Visite :

lavitvisite.com

Cie ALBORADA
CV Intervenants

La constance de l'originalité, du style et de la forme d'une création à l'autre, est assurée grâce à l'étroite et pérenne collaboration des deux co-auteurs de la Cie Alborada.

Depuis 18 ans maintenant, c'est avec complicité et expérience que Nathalie Barbelivien et Paul-Etienne Treffé conçoivent et interprètent à chaque saison estivale de nouveaux concepts de spectacles.

Rencontrés sur un projet musical en 2003 dans lequel Nathalie est auteure des textes de chansons et où Paul-Etienne en est le compositeur, les deux artistes ont tout de suite apprécié cette complémentarité qui n'a cessé d'être leur atout principal.

Nathalie BARBELIVIEN

Auteure – metteur en scène - Comédienne

Auteure et interprète de plus de 80 chansons pour différents spectacles entre 2003 et 2006, Nathalie participe aussi, dans le cadre du **mouvement international Kino**, de 2008 à 2011, à des **courts métrages** en tant que comédienne (« Le Boulanger de Chinon » Pascale Marcotte, Québec) mais aussi **réalisatrice** (« Double Vitrage » sélectionné dans le cadre du festival "Corto Helvetico al femminile" de Lausanne en 2010).

Nathalie rejoint la Cie Alborada en 2006 en tant qu'auteure et interprète pour les visites-spectacles estivales. En 2012, elle écrit sa propre pièce de théâtre intitulée « **Entre Deux** », inspirée de la vie tragique de sa grand-mère maternelle, dans laquelle elle interprète le personnage principal.

Fin 2016, elle créé le **Collectif POUF** (Prod. de Ouf Féministe) qui propose spectacles et ateliers sur **l'égalité femme-homme.** Un projet à long terme très enthousiasmant, dont le premier spectacle « **L'Ange du Foyer** » voit sa création le 8 décembre 2017.

CV Intervenants

Paul-Étienne TREFFÉ

Auteur – metteur en scène- Comédien

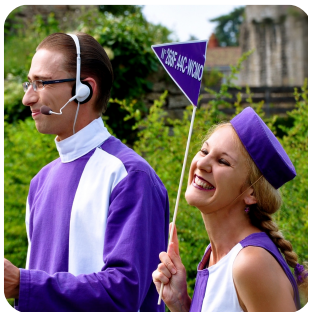
Chanteur lyrique de formation, il obtient une maîtrise de musicologie à Tours en 2001, tout en validant des études de direction de choeur (Fédération des Chorales Françaises, Châtenay-Malabry, 1997) et de compositeur arrangeur.

Les expériences scéniques en tant que musicien (piano, violoncelle, vielle à roue...) le conduisent à se former au jeu d'acteur. Il découvre le théâtre de masque en 1998 et développe les techniques de jeu de la Commedia dell'arte.

En 2004, il rejoint la Cie Alborada en tant qu'auteur, compositeur et comédien. Il compose aussi des musiques pour courts-métrages et films institutionnels.

La Cie Alborada : 2004-2021

18 ans de visites-spectacles



ciealborada.com