Cie Alborada

LA COMPAGNIE

PRÉSENTATION 2
AUTEURS 3
MURDER PARTY 5
AVIS ORGANISATEURS 7

20 ANS DE SPECTACLE INTERACTIF !

Cie Alborada
65, rue JJ Rousseau - 37500 CHINON
SIRET 425 338 407 00017 – licences 2020-001317 - 2020-002252

06 45 15 08 66
contact@ciealborada.com
ciealborada.com

La Compagnie Alborada

Découvrir le patrimoine à travers des spectacles familiaux, interactifs et décalés !

La Compagnie professionnelle de théâtre Alborada a été créée en 2004…… Soit + de 1000 pages de dialogues et chansons en 20 ans de création et + de 45 concepts et spectacles !

L'originalité de ses spectacles se caractérise par des scenarii, musiques et dialogues entièrement écrits et composés par les co-auteurs de la Compagnie : Nathalie BARBELIVIEN et Paul-Etienne TREFFÉ.

La compagnie se spécialise ainsi dans la création sur-mesure de visites-spectacles dans les sites et villes à fort potentiel patrimonial et touristique :
> Musée Balzac, Musée Rabelais – Conseil Départemental 37.
> Ville de Tours : Quartier cathédrale, Site de l'Abbaye de Marmoutier.
> Prieuré de Villesalem (86), Château de Saumur (49)
> Patrimoine oenologique : Vignoble du Saumur-Champigny.

LA VIT'VISITE : en 2010, la compagnie écrit un concept innovant de spectacle à la demande de l'Office de Tourisme de Clisson. La Vit'Visite et ses deux personnages rencontrent immédiatement le succès auprès du public et des médias (TF1, France 3) au point que le concept, décliné dans plus de 30 villes de 6 départements, a fêté sa 200ème représentation en 2017 et a été vu à ce jour par plus de 28 000 spectateurs :
> Chinon, Clisson (95 représentations), Loudun, Richelieu, Saumur, mais aussi Pays Loire Touraine, Pays Vienne & Gartempe, Pays Mellois.

Nourrie de 20 ans d'expérience ininterrompue dans la création artistique au service de la mise en valeur des patrimoines historique, littéraire & gastronomique, la Cie Alborada, avec une sérieuse connaissance des moyens à mettre en oeuvre en réponse aux contraintes inhérentes à ce mode d'intervention, continue chaque année de produire de nouveaux concepts, comme :

> L'écriture et la réalisation de MURDER PARTY.

> Et nouveauté 2023 : des séances de JEU DE ROLE sur table pour tous niveaux et toute l'année !

Présentation des auteurs

Les Co-auteurs

Nathalie BARBELIVIEN & Paul-Etienne TREFFÉ

> Depuis 20 ans, c'est avec complicité et expérience qu'ils conçoivent chaque année de nouveaux concepts de spectacles.

> Le style et l'originalité d'une création à l'autre sont assurés grâce à leur étroite et pérenne collaboration.

Paul-Étienne TREFFÉ

Metteur en scène – Comédien - Musicien

CHINON. 37

Chanteur lyrique de formation, il obtient une maîtrise de musicologie à Tours en 2001, tout en validant des études de direction de choeur (Fédération des Chorales Françaises, Châtenay-Malabry, 1997) et de compositeur arrangeur.

Les expériences scéniques en tant que musicien (piano, violoncelle, ukulele...) le conduisent à se former au jeu d'acteur. Il découvre le théâtre de masque en 1998 et développe les techniques de jeu de la Commedia dell'arte.

En 2004, il rejoint la Cie Alborada en tant qu' auteur, compositeur, metteur en scène et comédien. Parmi les spectacles interprétés :
> La Vit'Visite. La Balade du Ventre. En attendant Balzac. La Cousine de Paris. L'Archéologue creusait trop. Les Impromptus du Professeur Schmucke, etc.

Conteur-improvisateur, il écrit et interprète en 2021 un concept inédit de narration interactive : Un Conte dont vous êtes le Héros intitulé La Pierre de Silence.

>>> En 2023, il est Meneur de Jeu pour l'activité **"Jeu de Rôle"** de la Cie.

Présentation des auteurs

Nathalie BARBELIVIEN

Comédienne – Chanteuse

CHINON. 37

Auteure et interprète de plus de 80 chansons pour différents spectacles entre 2003 et 2006, Nathalie participe, dans le cadre du mouvement international KINO, de 2008 à 2011, à des courts métrages en tant que comédienne (*Le Boulanger de Chinon* de Pascale Marcotte, Québec) mais aussi réalisatrice (*Double Vitrage* sélectionné au festival "*Corto Helvetico al femminile*" de Lausanne en 2010).

Nathalie rejoint la Cie Alborada en 2004 en tant qu'auteure et interprète pour les visites-spectacles estivales :
> La Vit'Visite. La Balade du Ventre. FUTURIPARK. Le Travel Express. En attendant Balzac. La Cousine de Paris. L'Archéologue creusait trop, etc.

En 2012, elle écrit sa propre pièce de théâtre « Entre Deux », inspirée de la vie tragique et passionnée de ses grands-parents maternels, dans laquelle elle interprète le personnage principal.

En 2016, elle co-créé le Collectif POUF (Prod. de Ouf Féministe) qui propose spectacles et ateliers sur l'égalité femme-homme.
Elle écrit, dans ce cadre, avec l'artiste Adeline Gautret, le premier spectacle du Collectif « L'Ange du Foyer ».

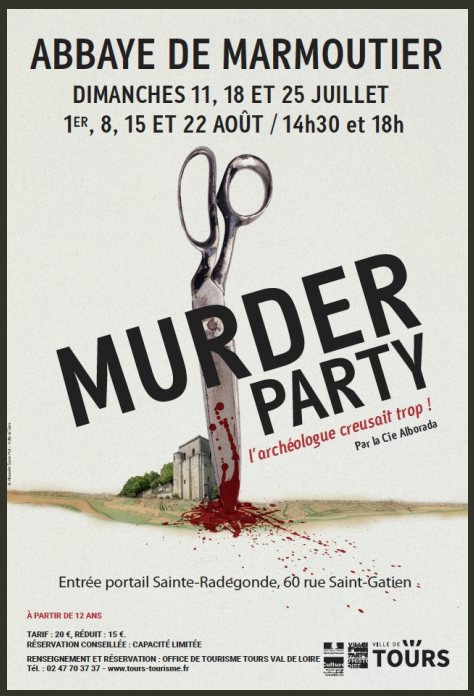
Passionnée par la voix et les capacités thérapeutiques des vibrations, elle se forme, depuis 2022, en sonothérapie et yoga du son.

Murder Party

C'est en réponse à une commande de la Ville de Tours, que la Cie Alborada a créé sa première MURDER PARTY au cours de l'été 2020, sur le site de l'ancienne Abbaye de Marmoutier, intitulée :

L'ARCHÉOLOGUE CREUSAIT TROP

video : reportage de France 3 centre-Val-de-Loire



Été 1928

De retour d'Égypte, l'archéologue Armand de Fourvières, vous convie, vous et tous les membres de sa famille, afin de vous révéler et partager le fabuleux et inestimable trésor qu'il vient de découvrir…

...

Cette enquête-spectacle a été interprétée par 6 comédiens et comédiennes professionnels, au cours de 32 représentations jouées à guichet fermé, sur trois étés consécutifs.

Murder Party

Encouragés par ce succès, les co-auteurs de la Cie Alborada, ont élaboré une nouvelle MURDER PARTY qui est d'ores et déjà programmée en 2024 à Loudun (86), Au Château de Sainte-Suzanne (53) et à Château-Renault (37) :

LE RIDEAU NE S'EST JAMAIS LEVÉ...

- MURDER PARTY EN 5 ACTES -
présentée par le Cercle d'Enigmes Policières

1927. A l'occasion des 30 ans de la sortie du roman «DRACULA» de Bram Stoker, une troupe de théâtre organise en France la tournée de la pièce adaptée du livre.
Malheureusement, le jour de la première, un des artistes est retrouvé sans vie dans les coulisses : Le rideau ne s'est jamais levé…

1928. Un an après, Suzie et Valentin, membres du CEP – Le Cercle d'Enigmes Policières – vous convient sur les lieux du crime pour tenter de résoudre cette mystérieuse affaire !

À vos petites cellules grises ! Prêts ? Enquêtez !

IMMERSION GARANTIE !

Plongez aux sources du genre avec une enquête-spectacle insolite, ludique et passionnante :
rencontre interactive avec les suspects, recherche et découverte d'indices, de messages cryptés parfois en musique et chanson, épreuves d'observation, de mémorisation et ce, en un temps limité !

cialborada.com

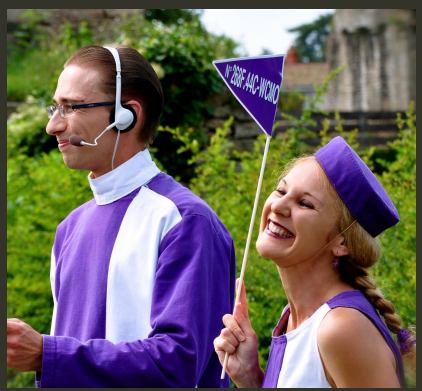
Avis des Organisateurs

« Au-delà de l'humour et de l'originalité qui caractérisent leurs spectacles, c'est aussi leur très grand professionnalisme et la qualité des textes qu'il faut reconnaître.
Au fil des scènes, ils dévoilent au public une galerie de trouvailles géniales, de costumes, de musiques originales et de personnages historiques truculents, émouvants, admirables ou complètement incongrus et inattendus ! »

Catherine Russac
Animatrice du Patrimoine de la Ville de Saumur. 49

« La préparation a été source d'échanges, croisement d'expériences... Et surtout, nous nous sommes compris tout de suite !
Nous avons parlé le même langage : celui de passionnés de patrimoine et de culture. »

Nathalie Gaillard
Animatrice du Patrimoine du Pays Mellois. 79



« Coup de cœur pour la Compagnie Alborada, avec laquelle professionnalisme, écoute et convivialité ont été les maîtres mots durant nos 9 années de collaboration au fil de la création de 4 concepts différents !
Ces actions ont donné un véritable coup de peps aux visites estivales ! »

Laurianne Keil
Animatrice du Patrimoine du Pays Loire Touraine